



## DOMAINES ET TALENTS

**ACTION 2**

**ÂME 4** (FOLIE 1, SENSIBILITÉ 2)

**ÉRUDITION 2** (CULTURE 1)

**SOCIAL 2**

**STATUT 2**

**TECHNIQUE 2**

**VIE 2**

## PERSONNALISATION

- **Artiste maudit** (+1 en Ténèbres et Extase)
- **Artiste officiel** (+1 en Fortune et Tromperie)
- **Artiste populaire** (+1 en Charisme et Société)

## MATÉRIEL

- Appareil photographique
- Autorisation de libre circulation
- Lumen

**BOHDAN GROSS**  
PORTRAITISTE OFFICIEL

## DESCRIPTION

Bohdan est un artiste raté mais un photographe acceptable. C'est en tout cas l'avis émis par la Direction de l'Harmonie lorsqu'elle l'obligea à immoler publiquement ses peintures, incompatibles avec les principes de la Voie, avant de lui proposer un poste de photographe officiel.

Bohdan est un homme sobre, élégant, discret et insipide. Son teint gris, sa moustache rigoureuse et ses cheveux bien peignés en font une figure parfaitement adaptée aux offices qu'il hante jour après jour.

Depuis dix ans, Bohdan est une ombre triste arpentant les bâtiments officiels, son appareil en bandoulière, pour capturer les profils et les faces de maîtres froids et sans âme. Les clichés de Bohdan ornent les murs de dizaines de responsables du Bureau, du petit chefaillon au Directeur de haut rang.

Mais malgré l'interdiction, Bohdan n'a jamais cessé de créer. La nuit, dans sa cave, il peint, accouche, exorcise. Avec passion et avec haine, il donne corps toile après toile à ses rêves et ses cauchemars. Il y a trois ans, après une soirée en compagnie de sa fidèle amie, l'absinthe, il accepta la proposition d'un riche représentant de l'Intégrité tout aussi saoul que lui et lui vendit l'une de ses œuvres sous le manteau. Ce premier pas dans le cercle fermé des amateurs d'art interdit en entraîna un autre, puis un autre, jusqu'à ce que sa réputation soit faite et son crime irréparable.

C'est par abdication face à ses propres démons qu'il entra en opposition contre le système.

## IMPLICATION

Lors d'une vente clandestine, Bohdan fut abordé par l'un de ses clients, un fonctionnaire du Diktat de Prague impressionné par sa dernière œuvre : la tour en flammes. Il le félicita d'avoir si bien rendu l'austérité tragique du chef-d'œuvre de l'architecte Adrian Verner : la prison Nova Hermanice du Bloc d'Ostrava.

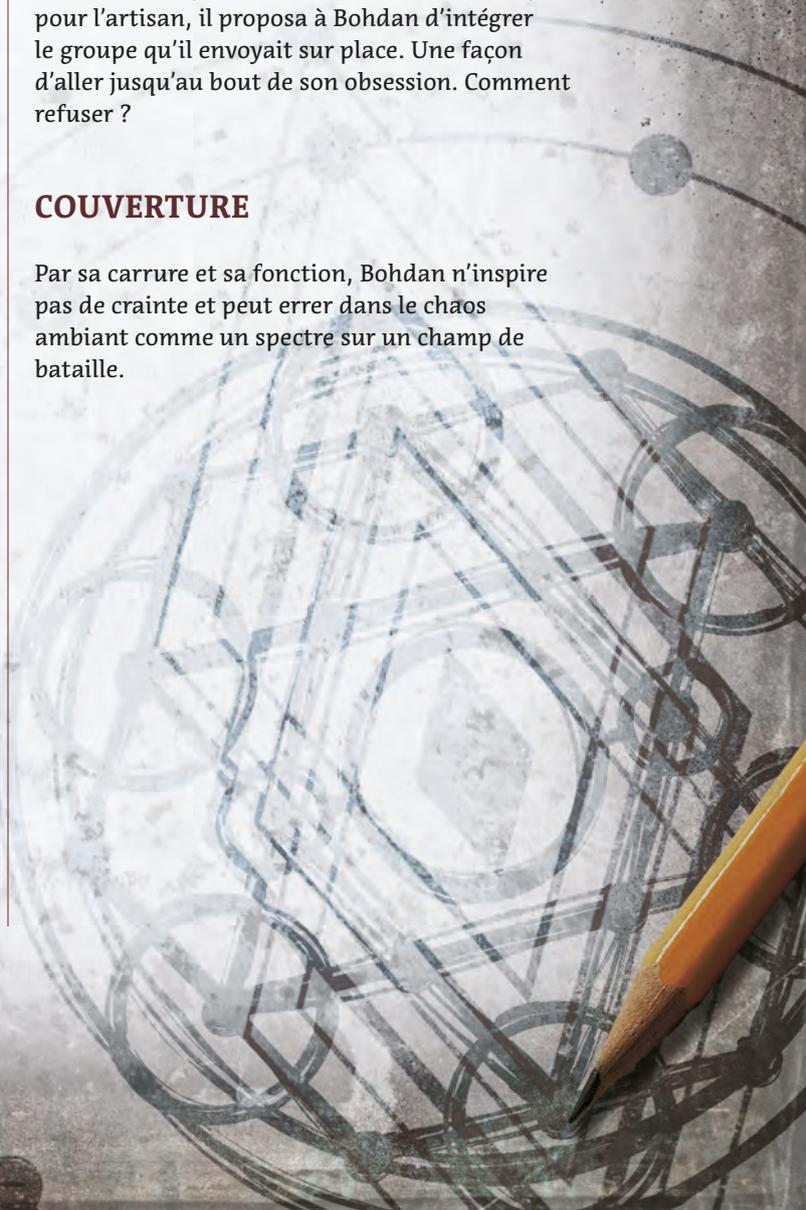
Bohdan fut troublé par cette révélation car il n'avait jamais entendu parler de Verner ni visité Ostrava. Sa peinture lui avait été inspirée par un rêve dont il n'avait omis qu'un seul élément : lui, errant parmi les geôles sinistres. Son mécène, fasciné, l'invita à rencontrer Minar, un horloger de la vieille ville de Prague, esthète et passionné par le symbolisme et la mystique.

Minar accueillit Bohdan dans son salon. Plusieurs peintures de l'artiste – parmi les plus fidèles à ses visions – y étaient accrochées. L'horloger révéla être membre de la Cabale Dykoviennne, un groupe investigant sur les mystères comme celui que représentait Bohdan. Il indiqua voir plus que de l'art dans les œuvres du peintre. Les figures et les formes que ce dernier restituait – celles-là même qui le hantaient depuis sa prime enfance – n'étaient pas étrangères à l'érudit.

Elles apparaissaient dans la Gnose, la masse de documents occultes d'origine inconnue apparue sur Terre en même temps que l'Artefact. Bohdan fut bouleversé par ces révélations. Il n'avait jamais entendu parler de ces vieilles tablettes mais devant elles, il dut admettre que ses visions n'étaient pas le simple fruit de son imagination. Quelque chose l'habitait, lui parlait, l'utilisait. Il avait toujours éludé la question de l'origine de son inspiration. La comprendre était désormais une question de survie. Étrange synchronicité, Minar venait de recevoir un courrier d'Orlova. L'un de ses alliés demandait l'appui de la Cabale suite à une découverte importante. Le hasard n'existant pas pour l'artisan, il proposa à Bohdan d'intégrer le groupe qu'il envoyait sur place. Une façon d'aller jusqu'au bout de son obsession. Comment refuser ?

## COUVERTURE

Par sa carrure et sa fonction, Bohdan n'inspire pas de crainte et peut errer dans le chaos ambiant comme un spectre sur un champ de bataille.



# NOC

## 2 VIE

- APAISEMENT
- FERVEUR
- LUMIÈRE
- SOINS

## 2 ÉRUPTION

- 1**  CULTURE
- BUREAU
- RECHERCHE
- SOCIÉTÉ

## 2 SOCIAL

- CHARISME
- CONVICTON
- PSYCHOLOGIE
- TRAMPÈRIE

## 4 ÂME

- EXTASE
- 1**  FILIE
- 2**  SENSIBILITÉ
- TÉNÉBERS

## 2 STATUT

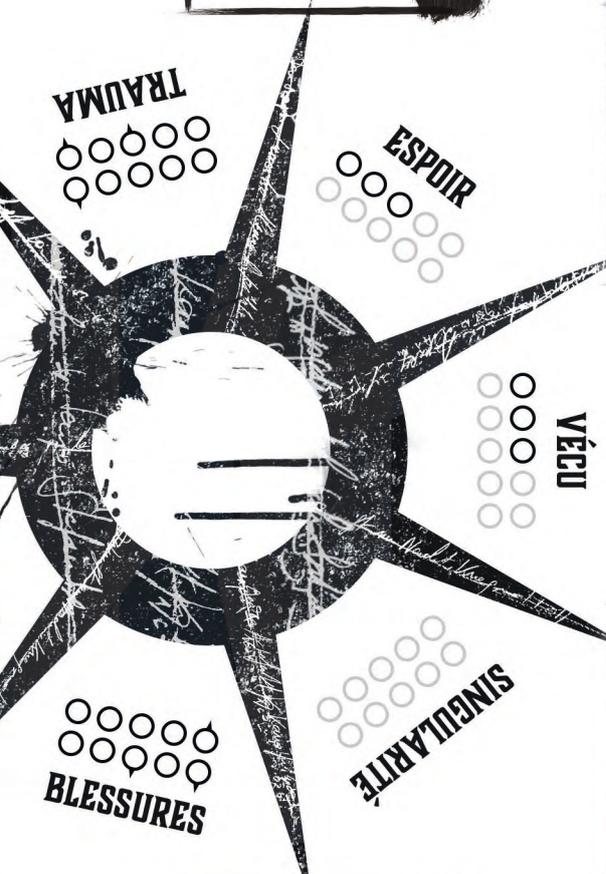
- FORTUNE
- RANG
- CONTACTS
- FAÇADE

## 2 ACTION

- COMBAT
- DÉPLACEMENT
- INSTINCT
- CONSTITUTION

## 2 TECHNIQUE

- ARTEFACT
- ARTISANAT
- MÉCANISMES
- SURVIE



**NOM** Bohdan Gross

**OCCUPATION** Artiste officiel

**BLOC** Prague

**CABALE** Dykovienna

**SIGNALEMENT** 32 ans - 1,75 m - 62 kg  
Aucun trait remarquable

**CONTACTS**

**FAVEURS**  
ACTUEL    MAX

**POSSESSIONS** Appareil photographique  
Appareil argentique  
manuel. Nécessite un film  
(50 clichés).

Autorisation de libre  
circulation

Document officiel  
autorisant l'accès à un  
lieu ou une installation  
restreinte.

**Lumen**  
Cylindre lumineux, aussi  
nommé projecteur à lumière  
réelle.  
Portée 20 m.  
Accorde +1 au niveau de  
Recherche.