

MINKHAT

Sculpteur du temple d'Amon

DESCRIPTION - Je suis un bel homme aux cheveux courts, noirs et frisés. La vigueur que j'investis dans mon travail m'a rendu mince et musclé et mon sourire enjôleur fait des ravages parmi les femmes de mon quartier. Je porte un gros pendentif d'albâtre en forme de scarabée dont je ne me sépare sous aucun prétexte. Cadeau de mon père, je lui accorde de puissantes propriétés magiques. J'ai 19 ans, je suis célibataire, je vis avec ma famille au sein du domaine d'Amon.

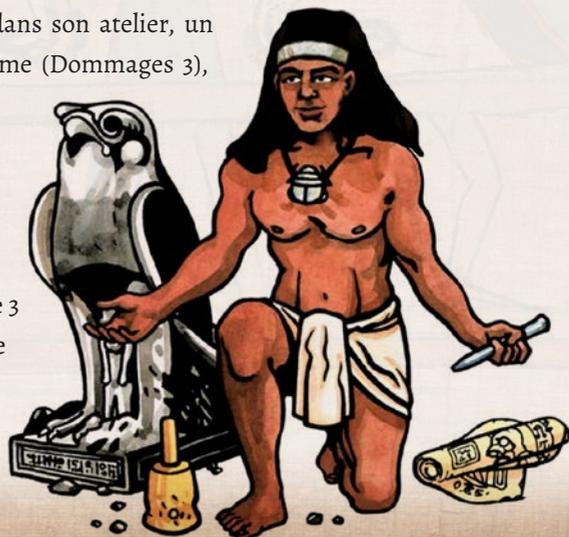
CARRIÈRE - Sculpteur au service du temple d'Amon-Rê.

HISTOIRE PERSONNELLE - Je suis sculpteur dans les ateliers du temple d'Amon, comme mon père, mon grand-père, et ainsi de suite sur cinq générations. Toute ma famille travaille au sein du grand complexe d'Opet-Isout et est respectée pour son dévouement au dieu thébain qui remonte au Moyen Empire. J'ai réalisé la statue funéraire du père de Nesamon, le Prophète Hapou. Touché par la gravité et la prestance de la représentation de son père, Nesamon a tenu à rencontrer l'artiste qui en était l'auteur et m'a commandé d'autres travaux. Une relation de confiance s'en est ensuivie et je suis de temps en temps invité aux réceptions données par mon « mecène ».

ÉQUIPEMENT - matériel de sculpture dans son atelier, un burin effilé pouvant faire office d'arme (Dommages 3), quelques textes religieux.

ATTRIBUTS - Physique 2 ; Agilité 3 Perception 2 ; Charisme 3
Artisanat 4 ; Bureaucratie 0 Connaissance du Monde 1 Culture égyptienne 3
Érudition 2 ; Médecine 0 Voyage 1 ; Se battre 3 ; Tir 0

POINTS DE VIE : 12 **POINT DE MAÂT** : 1



Ce qu'il pense de :

DJÉSÉRKA - Il faudrait que ce rustaud se rappelle que je suis un invité de son maître et qu'il cesse de me traiter comme un intrus. Je n'y suis pour rien s'il ne sait rien faire d'autre qu'obstruer les portes en prenant un air désagréable. Hélas, ce garçon qui n'a l'air ni malin ni vraiment méchant est un mal nécessaire.

NAKHTAMON - Tout ce que fait Nakhtamon semble si sérieux et important. Ne voit-il pas que la vie lui tend les bras ? Du vin, de la musique et quelques aventures dans les mauvais quartiers de Ouaset le dérideraient un peu. Je l'aime bien, et comme je suis persuadé que c'est réciproque, je devrais bientôt pouvoir l'encanailler.

SORA - Une femme mystérieuse à l'accent délicieux. Un cœur à conquérir aussi. Je ne voudrais froisser personne mais si Nesamon ne se décide pas, je me verrai obligé de la laisser choir dans mes bras. Certes, elle ne le sait peut-être pas encore, mais avec le temps...

MÈRE SATI - C'est difficile à admettre mais je crois qu'elle me connaît mieux que je ne le souhaiterais. Il lui suffit d'un sourire, d'un regard et je comprends qu'elle voit l'enfant angoissé qui est en moi, qui veut rendre son père fier, faire honneur à son maître et plaire au monde entier. Je la remercie chaque jour de ne pas user de sa perspicacité contre moi.

HOREP : Il appartient à un autre monde et pour cette raison, je me sens à l'aise avec lui. Il n'y a pas de concurrence, de vanité mal placée ni de jeu de dupe entre nous. Parfois, j'envie sa liberté.

NESAMON - C'est grâce à lui que je fréquente un milieu qui m'était jusqu'ici interdit. J'apprends vite et bien et j'espère qu'il comprendra que je peux être bien plus qu'un artisan doué. J'adore ce que je vois, la richesse, les femmes, le pouvoir et je crois qu'il peut me guider vers les sommets.