

ABINA

PARFUMEUSE



DESCRIPTION

Abina est une femme d'environ 25 ans, de petite taille, vêtue d'une ample tunique de lin blanc aux larges bretelles. Elle porte un collier de perles multicolores et d'ornements de terre, d'ivoire et de verre. Lorsqu'elle se déplace, elle conserve en bandoulière une petite boîte de bois de belle facture emplies de matériel et de substances parfumées. Son visage est toujours maquillé avec talent et subtilité, au point qu'elle puisse presque changer d'apparence selon ses désirs et les circonstances. Ses yeux ornés de khôl, tour à tour noir, d'un vert ou d'un bleu profond, captent immédiatement l'attention.

HISTOIRE PERSONNELLE

Abina est depuis son enfance au service de la famille de Dame Heria, la veuve de maître Iouni dont elle n'a qu'un très vague souvenir. Elle a grandi auprès des fils de la maison, Kaaper et Ouadji, aujourd'hui partis au Levant. Formée par sa mère Senet, Abina a très tôt été introduite au sein de la discrète Sororité des Parfumeuses. Elle y apprit les secrets des graisses, huiles et onguents, des fleurs, des gommes et des pigments. Pommades et fards, parfums de lys, de myrte et de lotus n'ont plus de secret pour elle. Mais elle fut également instruite de l'art de magnifier et d'influencer par les effluves et les couleurs, de manifester chez autrui un pouvoir subtil ou impérieux. Enfin, les Parfumeuses ont leurs propres mystères et manipulent des croyances et des substances vénéneuses dont le commun des mortels ne soupçonne pas l'efficacité.

Abina est aujourd'hui la maquilleuse attitrée de Dame Heria et elle pare sa maîtresse d'ornements et de fragrances comme on préparerait un soldat au combat. Elle sait que le parfum est une manifestation de l'invisible puissance divine, et que le maquillage est une manière de réécrire la réalité. Elle est, à sa manière, une prêtresse et une guerrière de la beauté et des sens, parfaitement au fait des faiblesses des perceptions humaines.

Elle est fréquente un sculpteur du quartier de l'Outarde nommé Sokar.

ÉQUIPEMENT

Abina dispose en permanence de quoi maquiller et apprêter une personne. Miroir, fards et parfums sont ses outils de base mais les ingrédients secrets contenus dans les fioles de son collier lui permettent de porter le coup de grâce. À l'issue d'une heure de préparation, elle peut conférer un bonus de +2 en Charisme à une personne de son choix (y compris elle-même) pour une scène ou un environnement donné. Elle dispose également d'un poison de contact incapacitant actif en deux heures qui émule les symptômes du choléra.

CE QU'ELLE PENSE DE DAME HERIA

Dame Heria a repris avec force et compétence la charge de son défunt mari Iouni, au sein de l'administration du Double Grenier. Elle est intelligente et le sait, lettrée, impitoyable, familière des intrigues et des enjeux techniques de son activité. Les sentiments qu'elle suscite ne sont jamais tièdes, entre adulation et profond mépris. Abina l'admire. Elle est à la fois sa confidente, son aide de camp, sa suivante et, dans une certaine mesure, sa conseillère. La jeune femme se plaît à croire que sa présence flotte autour de chaque audience, conflit ou négociation auxquelles Heria fait face.

ATTRIBUTS

Physique 0 ; Agilité 1 ; Perception 4 ; Charisme 5

Artisanat 4 ; Bureaucratie 1 ; Combat 0 ; Connaissance du monde 1 ; Culture égyptienne 2 ; Érudition 4 ; Médecine 2 ; Tir 0 ; Voyage 0

Points de Vie : 10

Points de Maât : 1